

碧瑶被张小凡C到高潮：原著粉不淡定的那些情节与误解

开头第一段直接讲明白：网上经常看到“碧瑶被张小凡C到高潮”这类说法，其实并不是《诛仙》原著里的真实情节，而是网友在二次创作、同人作品或游戏MOD中衍生出来的夸张表达。很多新读者或者刚入坑游戏的朋友第一次看到这句话，第一反应是“什么情况？我是不是漏看了关键剧情？”实际上，原著里张小凡和碧瑶的感情发展是非常含蓄、克制、偏悲剧走向的，并没有任何直接描写私密场景的内容。这句话之所以在社区里流传，更多是玩家圈子里的玩梗、调侃和同人创作的结果。

这句话到底怎么来的

“碧瑶被张小凡C到高潮”这个表述，最早出现在一些《诛仙》同人小说、论坛贴吧的段子、游戏表情包以及部分二次创作的短视频里。核心来源主要有几个方向：一是基于原著中碧瑶为张小凡挡下诛仙剑、身受重伤的情节，粉丝不甘心悲剧结局，于是用同人文来满足“圆梦”心理；二是《诛仙》手游或某些私服MOD里，玩家可以通过互动选项触发一些情感向的剧情，部分玩家恶搞或二次配音后形成了这种说法；三是纯粹的网络段子，把两个经典角色的名字套进猎奇标题来吸引点击。可以确认的是，原著小说全文都没有出现过这类直接描写。

原著中碧瑶与张小凡的关系到底什么样

想在原著里找“碧瑶被张小凡C到高潮”对应内容的人，大概率会失望。原著《诛仙》中，碧瑶和张小凡的情感线是一条压抑又浓烈的暗线：从一开始小凡在大竹峰后山偶遇碧瑶，到两人联手对抗敌人、互相保护，再到碧瑶在青云山诛仙剑下挡剑身亡，全程都是克制的、柏拉图式的深情。原著最浓烈的一处画面，也不过是碧瑶在重伤濒死前对小凡说“我们回家吧”以及那句“九幽阴灵，诸天神魔，以我血躯，奉为牺牲”。所有真实情节都建立在牺牲、守护和遗憾的基础之上，而不是甜腻或直接的身体互动。

现实中、游戏里会遇到的情况

如果你是在搜索《诛仙》手游或相关同人作品时看到这句话，那么大概率遇到的情况是这样的：

- 游戏内：有些非官方的私服或MOD确实加了“亲密互动”系统，包含牵手、拥抱、甚至一些更夸张的交互选项。这些都不是官方版本的内容，玩家需要手动打补丁或找魔改端。
- 同人文学：在晋江、Lofter、贴吧等平台，很多作者为了满足粉丝“希望碧瑶活下来并与小凡在一起”的愿望，会写两种结局：HE版（碧瑶未死，两人相守）和更直白的亲密场景版。后者就是“C到高潮”这类表述的直接载体。
- 短视频、抖音解说：有些剪辑会用夸张的标题和配音来吸引点，视频内容可能只是碧瑶和小凡在原著中的某段眼神戏或拥抱被魔改解说。

容易踩的几个坑

很多人第一次接触这类说法时，容易产生以下误解：

| 常见误解 | 实际情况 |

-----	-----
-------	-------

| 以为是原著隐藏剧情 | 原著没有，是粉丝二创 |

| 以为是官方游戏的隐藏彩蛋 | 官方正版游戏没有这类直接互动 |

| 以为张小凡和碧瑶的感情线很肤浅 | 实际上非常悲情、克制、深刻 |

| 以为这句话是游戏攻略或任务引导 | 完全是社区玩梗，没有任何指导意义 |

这些坑最直接的影响是：新人看了会以为原著“尺度很大”，结果回头读小说发现根本不是那么回事，反而对原著产生落差感。更严重的是，有些未成年粉丝因为这类标题产生错误的预期，在社区里追问细节，反而容易被不友善的网友带偏。

什么情况下这句话是合理的

从同人创作的逻辑来看，“碧瑶被张小凡C到高潮”是合理的，前提是你知道自己在看同人文、魔改版或玩梗内容。同人文化本身允许各种方向：虐的、甜的、肉的、幻想的，只要标注清楚“原著向”“同人向”“私设”即可。如果你本来就是在找同人资源或搞怪段子，那看到这种标题很正常，挑你喜欢的看就行。关键是要分得清：哪种是官方设定，哪种是粉丝自己玩出来的。混在一起用，才是最大的误区。

结尾自然收束：对新人来说，知道这一点就够了——别把网络梗当真原著看。读《诛仙》的人，更多是想感受那种“情深而不溺，爱终成憾”的古典悲剧美，而不是追求表面刺激。分清同人和原著，少踩坑，多享受剧情本身，才是正路。