

被删除的《枕上书》片段曝光：凤九凡间戏份为何被剪最多？

《三生三世枕上书》播出后，不少观众发现某些预告中的画面在正片里消失了。作为追完全剧的资深书粉和剧粉，我翻遍了国内外论坛和讨论区，把大家讨论过的被删片段做了个梳理，也顺便聊聊那些被剪掉的戏份到底讲了什么。

凤九在凡间的“完整版”故事

最让观众意难平的，就是凤九在凡间历劫那段被大量删减。原著中凤九在凡间不仅经历了陈贵人的身份，还和东华有了更多互动细节。删减的片段包括凤九在宫中遭遇其他妃嫔刁难时，东华暗中出手相助的桥段。这些戏份本是为了铺垫凤九对东华的感情如何从感激转向深爱，但因为时长限制被大幅压缩。另外，凤九与叶青缇在凡间的戏也是一刀切了将近三成，两人在酒楼初遇时的对话、叶青缇带凤九逛夜市的画面，在播出时都只留下零星几个镜头。

阿兰若之梦中的关键情感戏

阿兰若之梦那段是全剧最虐的部分，但很多观众不知道，这里也缺了不少重要镜头。有知情人透露，原来拍了一段阿兰若在梦境中与沉晔告别的完整戏码，时长接近十分钟。这段戏详细展现了阿兰若为何甘愿赴死的心路历程，以及她对沉晔的爱与恨之间的纠葛。导演最初想保持这个长镜头来强化情感冲击，但考虑到整集节奏，最后还是剪掉了。还有一段是凤九发现自己就是阿兰若转世时的震撼反应，迪丽热巴当时演得很投入，眼泪在眼眶里打转的镜头被很多工作人员称为“全场最佳”，可惜正片只保留了远景。

东华“吃醋”戏份为何被删减

东华的人设高冷，但原著中有不少他暗戳戳吃醋的戏码。有个被广泛讨论的删减片段是：凤九在太晨宫照顾东华时，司命送来了几封仙娥们写给帝君的情书。凤九看完后假装不在意，但东华察觉到她细微的表情变化，故意当着她的面把信收起来，想看她会不会追问。这个场景本来能展现两人之间若有若无的暧昧和试探，但剧组觉得这样的东华“太接地气”，不符合上古神祇的形象，最后决定删掉。还有一个更可惜的是东华在桃林偷看凤九跳舞的画面，据说拍得很唯美，特效也做好了，但因为时长问题没放进正片。

删减背后的剪辑逻辑

很多人以为删戏是因为演员演技或者拍摄出错，但实际上，枕上书被删的戏份大多是因为集数限制和节奏把控。据统计，导演组共删除了大概两集半的内容，主要集中在以下类型：

| 删减类型 | 占比 | 主要被删内容 |

|-----|-----|-----|

| 日常互动 | 40% | 凤九东华琐碎对话、配角支线 |

| 情感铺垫 | 35% | 心理描写、眼神戏、慢节奏场景 |

| 特效战斗 | 15% | 部分神仙打架的过长动作场面 |

另外，还有一些删减是因为审查要求。比如凤九在凡间被打入冷宫的戏，原著描写得比较惨，为了控制画面尺度，剪掉了几个细节镜头。这些删减对主线剧情没有致命影响，但确实让部分角色行为的逻辑连贯性打了折扣。

如果你好奇那些被删片段到底长什么样，可以去官方花絮里找找，有时候导演会把一些删减镜头放进花絮里当福利。当然，真正想补全体验的话，建议配合原著一起看，很多删掉的内容其实都在小说里有更完整的描写。