

打肚子漫画撞钟是什么梗？起源、常见表现与观看误区一次讲清

如果你最近刷短视频或逛动漫社区，大概率会刷到“打肚子漫画撞钟”这个说法。很多人第一反应是：打肚子跟撞钟有什么关系？是不是哪部漫画里有人肚子被揍然后撞上了寺庙的钟？其实这个梗并不是字面意义上的“打肚子+撞钟”，而是特指一类漫画或动画中反复出现的一个经典搞笑桥段——角色被重击腹部后，身体像钟摆一样弯折，嘴里发出类似“咣”的拟声词，效果就像脑袋撞上了无形的钟。

这个梗最早可以追溯到《搞笑漫画日和》和《银魂》这类无厘头作品。在这些漫画里，主角被配角一拳打在肚子上，整个人上半身后仰、双腿离地，然后头朝下砸在地上，配合夸张的“咚”或“铛”音效，观众就觉得这姿势像在撞钟。后来网友把这类画面提炼成“打肚子撞钟”，并广泛用于形容那些“肚子挨揍后身体对折”的搞笑分镜。

核心含义：一种漫画夸张表现手法的网络代号

所谓“打肚子漫画撞钟”，本质上是一种夸张的物理反应。正常状态下，人被打肚子只会弯腰捂着，但为了追求喜剧效果，漫画作者会让角色整个身体向后弯成U形，头部几乎碰到地面，再靠拟声词和周边角色的反应强化“撞钟”的听觉联想。这个梗之所以能传播，是因为它精准捕捉了漫画里一个高频且辨识度极高的动作。

需要注意的是，这个梗并不局限于某一部漫画。在《一拳超人》里，埼玉打爆怪人时偶尔会出现类似动作；《海贼王》中路飞被重击也有过；《家庭教师》里更常见。但网友最常拿来举例的，还是《搞笑漫画日和》中“平田君”被揍后撞钟的名场面——那段画面被截成GIF，配上字幕“平田撞钟”，是很多人的入坑记忆。

常见作品与场景：哪些作品里能看到这个梗

如果你感兴趣想找相关素材看，可以从这几类作品入手。

第一类是纯搞笑漫画。除了《搞笑漫画日和》，还有《阿松》《碧蓝之海》《男子高中生的日常》。这些作品里“打肚子撞钟”往往出现在角色互相吐槽或恶作剧时，动作设计更夸张，甚至会有慢镜头和特写。

第二类是战斗番中的调剂。像《一拳超人》《鬼灭之刃》里，当强者碾压弱者时，偶尔会用一个“肚子挨打撞钟”的分镜来表现秒杀，既省篇幅又带幽默。比如《一拳超人》第1季，埼玉打蚊子怪人那一段，就有经典的“肚子凹陷+头撞地”画面。

第三类是日常搞笑漫画。比如《齐木楠雄的灾难》《辉夜大小姐想让我告白》中的颜艺时刻，虽然没有真的“钟”，但角色被打击后的扭曲姿势，观众会自动套用“撞钟”梗。

最容易踩的误区是：很多人以为撞钟一定要有实体钟。实际上这个梗的“钟”是比喻，指的是头部撞击地面或空气时发出的空洞回声。如果你在漫画里看到角色腹部凹陷、脑袋砸地并伴有“铛”字音效，基本就是撞钟梗的变体。

不同版本差异：画风、音效与受众感知

不同漫画在处理这个梗时存在明显差异，主要体现在三个方面：

维度	日漫典型	国漫典型	欧美漫画
	-----	-----	-----
身体弯折程度	接近180度，头部贴地	90度左右，强调疼痛感	较少出现，多用抽象表现
拟声词	“铛”“咣”“咚”	“嘣”“砰”“Duang”	无统一拟声，靠画面变形
受众反应	视为搞笑标志	部分读者觉得夸张出戏	接受度低，认为不合理

具体来说，日漫的“撞钟”更注重动作的节奏感，通常会先画肚子挨揍瞬间，再画身体飞出去撞地，最后加一个拟声框。国漫里，如果出现类似画面，更多是作为暴力搞笑的一部分，但不会特意强调“撞钟”这个比喻。欧美漫画则很少用这种完全违背物理的夸张，更多靠面部表情传递被揍的痛感。

观看与理解时的注意事项

如果你是第一次看到这个梗，有几点需要提前了解，避免在讨论时闹笑话。

第一，它不意味着该作品低龄或幼稚。很多高质量搞笑漫画都用这个梗，它是成熟创作者的技巧之一，通过打破物理规则制造笑点。比如《银魂》里银时被神乐打肚子后撞钟，正说明该作品的娱乐属性。

第二，不要把这个梗用错地方。在严肃剧情向作品中，比如《进击的巨人》里出现打肚子，就完全不是搞笑意味，而是真实的痛感和压迫感。如果你在这种场景下刷“撞钟”，会被其他读者反感。

第三，这个梗在中文网络中有自己的演变。最初是贴吧用户用来形容《搞笑漫画日和》，后来B站的弹幕和评论区把它泛化，现在你看到任何角色肚子被重击并后仰倒地，都可能有人刷“撞钟”。正确用法是：只用于明显带有夸张搞笑意图的画面。

常见误区澄清

误区一：“打肚子漫画撞钟”是一部漫画的名字。错。它只是一个网络生造的短语，没有哪部作品官方标题包含这三个字。

误区二：只有腹部击打才算。实际上，肩膀、胸部甚至腰部被击打后角色身体对折，也能纳入这个梗的范畴，核心在于“身体弯折+头部撞地+音效”。

误区三：撞钟一定指着寺庙的钟。前面说了，“钟”是比喻头部撞击产生的回声。有些读者较真说“没有钟怎么撞”，反而说明没理解网络梗的修辞方式。

误区四：这是日本漫画独有的。虽然日漫是源头，但部分国产漫画和条漫也开始借鉴这个元素。比如《有兽焉》中某些搞笑打斗就有类似表现，只是没有形成专门的梗。

最后说两句

“打肚子漫画撞钟”这个说法之所以能在中文互联网流传，恰恰因为它形象、精炼、有画面感。你不需要看过所有相关作品，只需要知道它是一个搞笑漫画里的经典动作代码。下次看到有人刷这五个字，你就知道他们聊的是那个被揍到对折、头撞无形钟的经典画面。

如果你心里还有疙瘩，不妨回想一下《搞笑漫画日和》里的平田一一他被揍那一幕，至今仍是B站鬼畜区的常客。打肚子撞钟，早就不是画面本身，而是一种属于老二次元的默契了。