

穿越少女的国风逆袭：《吾凰在上》动漫为何让人追得停不下来

如果你最近刷短视频或动漫平台，大概率会被一部叫《吾凰在上》的国漫刷屏。这部改编自作者“繁花”同名漫画的作品，从2024年开播以来就热度不减，不少观众一口气追完十几集还在催更。它到底有什么魔力？

剧情核心：现代学霸穿成废柴公主，反套路设定很抓人

《吾凰在上》讲的是一个现代高智商少女姜芃姬，意外穿越到古代，成了被废黜的公主。其他穿越剧可能还在忙着谈恋爱，这位女主直接拿起了权谋剧本。姜芃姬不是那种靠颜值开挂的傻白甜，她凭借现代人的知识储备和理性思维，在朝堂上步步为营，一边整顿内政，一边对付各方势力。这种“学霸搞事业”的设定，跳出了传统穿越文的恋爱框架，观众看得爽，也更容易产生代入感。

尤其值得一提的是，姜芃姬并非完美无缺，她有自己的性格弱点和情感纠结，这让角色显得更有血肉。她穿越后对古代规则的不适应、对现代亲人的思念，都处理得很自然，没有强行煽情。

制作水准：打戏流畅、画风精致，国漫技术力在飙升

《吾凰在上》的动画制作水平，在同期国漫里确实能打。打斗场景不是摆几个pose就完事，运镜和动作设计都下了功夫。比如女主在宫廷遇刺的那段打戏，从廊柱下的闪避到翻身上房顶的反击，一气呵成，帧数足够，没有明显的卡顿感。背景画风偏向水墨风格，服饰纹样参考了魏晋时期的服装特点，细节考究，看着不廉价。

配音方面，女主由实力派声优配音，语气节奏控制得当，没有那种用力过猛的“配音腔”。配乐也配合得当，紧张时刻用鼓点，温情片段用古筝，没有出现音画不搭的情况。

观众最关心的几个问题：更新节奏、时长、与原作差异

很多新入坑的观众会问，这部动漫到底更得有多慢？目前第一季已完结，共20集，单集正片时长在15分钟左右，去掉片头片尾大概12分钟。制作方每周更新一集，偶尔会断更，这确实是不少观众的槽点，追更体验不算好。

与原作漫画的对比上，动画做了不少删减和调整。漫画剧情更详细，支线人物也更丰富。比如漫画中有大量朝堂权谋的心理博弈，动画为了压缩时长，简化了部分对话。有些粉丝觉得改编后更紧凑，也有人觉得失去了原作的复杂感。建议有兴趣的可以先看动画入门，再决定要不要补漫画。

观看平台与入坑提醒：目前仅限B站，建议一次囤几集再开追

截至目前，《吾凰在上》正片只在B站独家播出。手机端、电脑端都能看，不需要额外找资源。如果你还没追完，建议至少攒上3到4集再开始看，不然每周等一集确实折磨。另外，弹幕文化和评论区讨论氛围不错，有不少网友会在关键剧情点分析细节。不过要注意，部分剧透党会提前刷屏，如果介意这一点，关掉弹幕看完整集可能体验更好。

常见疑问FAQ

Q：《吾凰在上》有第二季吗？什么时候播？

A：官方并未公布第二季的具体档期。按照目前国漫的制作周期，保守估计可能要等半年到一年。

Q：没看过漫画直接看动画会看不懂吗？

A：基本不影响。动画主线清晰，单独看也能理解，只是人物关系和部分背景设定会比漫画简化一些。

Q：这部动漫适合未成年人看吗？

A：整体画风和剧情较为成熟，但没有过分暴力或擦边内容，14岁以上基本都能放心追。