PANS新版内部拍摄花絮曝光，角色造型与动作戏亮点抢先看

《PANS》新版的花絮视频最近在内部流传开来，虽然还没轮到正式宣传期，但已经有不少玩家和剧迷在后台问具体能看到什么。这次新版在角色造型、动作设计和场景搭建上确实下了不少功夫，花絮里透露的信息点相当集中，也顺带解答了一些之前争议较大的细节。

角色造型变动不小，细节明显更贴合原作设定

从目前流出的内部拍摄画面来看，新版PANS在角色外观上做了不少调整。最明显的是主角服装的材质和配色方案——相比老版本偏暗偏灰的风格，这次采用了更高饱和度的蓝红搭配，视觉冲击力更强。花絮里有一段特写镜头，主角战衣上的纹路和拼接缝线都能看得一清二楚，说明剧组确实在布料选择和裁剪上花了心思。

另外几个配角也有明显改动。反派的盔甲从塑料感强的材质换成了带有金属磨损痕迹的哑光效果，头套和面具的贴合度也做得更紧，减少了老版本常见的缝隙和边缘外露问题。花絮中有一幕是演员穿着新版盔甲做动作测试，工作人员反复调整肩甲的角度，就是为了避免抬臂时出现干涉。这种细节在正片里可能只出现一两秒，但在制作中相当耗时费力。

动作戏场景增加，威亚和物理特效成重点

花絮里最让人惊喜的部分是动作场面拍摄。导演在采访片段中提到，新版PANS的格斗风格更倾向于实战感，减少多余的特效闪光和慢动作镜头，改用更快的剪辑节奏和真实的碰撞音效。威亚戏份有明显增加，主角在多个场景中有飞檐走壁的动作，花絮里能看到演员身上挂着四根威亚线反复跳楼、翻滚、落地的镜头，安全员全程紧跟在摄像机后面。

物理特效也占了很大比重。爆炸、碎玻璃、水花飞溅这些场景基本都采用实拍加后期补强的模式，而不是全CG合成。花絮里有一场雨夜打斗戏，现场用了几台大型鼓风机和真水枪制造雨幕效果，演员在湿滑地面上连续做滑铲和闪避动作，摔了三次才过。拍摄团队在旁边备了毛巾和保暖服，演员一喊卡就裹上毯子看回放，效率相当高。

场景搭建更具层次，实景与棚内结合合理

这次PANS新版的一大特色是场景质感提升。花絮里展示了几个主要拍摄地点：城市街景是在外景地实拍加上后期补墙和灯光的，而地下基地、高科技实验室等室内场景则是棚内搭建。制作团队在棚拍阶段用了大量LED屏幕做背景替代传统绿幕，这样演员在现场就能看到环境色彩和光源位置，反应自然很多。

有一个细节值得提一下：实验室场景里的仪器和屏幕界面都是真实点亮运行的，不是后期贴上去的画面。花絮中工作人员一边调试屏幕参数，一边教演员如何假装操作仪器，避免正片里出现“手指悬空乱点”的尴尬。这种对细节的较真，在新版PANS的拍摄花絮里反复出现，看得出剧组不希望观众因为特效穿帮而出戏。

片场氛围与演职人员状态

花絮中穿插了不少片场轻松时刻，演员们在等待布光时互相开玩笑，动作指导拿着平板给演员看回放，指正出拳角度的偏差。有一段拍摄主角和反派的对话戏，因为窗外的施工噪音太大，连续重拍了七

次，但演员和导演都没有明显烦躁情绪，反而是调整了收音方案后顺利拍完。这种职业素养在花絮里表现得比较充分，也间接解释了为什么新版拍摄周期比原计划多了两周左右。

整体来看，这次PANS新版的内部拍摄花絮透露出的信息量不小，造型、动作、特效和场景都有实质性升级。虽然具体上映时间还没官宣，但从剧组透露的进度来看，后期制作已经进入收尾阶段。对于正在观望的观众来说，这些花絮片段足以让人对正片充满期待。

常见问题

问：内部花絮和正式预告有什么不同？

答：内部花絮主要展现拍摄过程和幕后制作，信息更偏技术性和细节，正式预告则侧重故事剪辑和情绪渲染。

问：新版PANS是否会保留老版本的经典元素？

答：花絮中出现了老版本的一些标志性镜头和道具，但具体保留哪些、改动哪些，目前还没有完整对比清单。

问：动作戏的演员是否都用了专业替身？

答：花絮显示，大部分近距离格斗镜头是演员本人完成，高难度摔法和威亚动作由特技演员代为执行。