

程潇弯腰鞠躬视频刷屏，背后是礼仪争议还是服装隐患？一文看懂

一段程潇在活动现场弯腰鞠躬的视频，这两天在社交平台上反复被推送。画面中她穿着修身礼服，俯身致谢时动作幅度较大，随即引发网友对“礼貌性鞠躬”与“意外走光风险”的讨论。不少人在评论区追问：这到底是一次正常的舞台礼仪，还是服装设计本身存在隐患？程潇本人有没有回应？今天就直接把这件事的来龙去脉讲清楚。

事件始末：一段鞠躬视频是怎么发酵的

事情起因于程潇出席某品牌线下活动。现场媒体拍摄了她上台与粉丝互动、结束离场时的片段。视频中程潇朝舞台前方和两侧多次弯腰鞠躬，角度接近90度，且身体前倾幅度明显。由于她当天穿的是低胸款修身礼服，在弯腰瞬间领口出现明显的下坠空隙，被部分网友截图后配上“险些走光”“过于危险”等标签传播。随后话题迅速裂变，有人讨论女艺人是否该在公开场合控制鞠躬幅度，有人则直接批评礼服设计师没考虑安全性。

视频里的关键细节：鞠躬幅度、服装类型与身体姿态

如果仔细看原视频，会注意到几个容易被忽略的点：

- 鞠躬角度：程潇每一次弯腰都几乎做到了上半身与地面平行，这在国内娱乐圈属于标准的“90度鞠躬”，常用于表达极大诚意或感谢。

- 服装约束：她身上那件礼服是挂脖式设计，胸前由一条细带固定，面料偏软且缺乏内衬或防滑结构。这种款式在站直时没有问题，但身体前倾时，细带对胸部的提拉作用会明显减弱，面料随之向下滑移。

- 应对动作：视频后半段，程潇在弯腰后用手臂轻微压住了胸口位置，这个动作被不少网友解读为“她自己已经意识到风险，所以做了补救”。但问题在于，鞠躬发生得很突然，手部动作没来得及第一时间跟上。

网友看法为什么分裂：礼仪标准与公共场合安全两条线

这件事的争议其实集中在两个互相矛盾的诉求上。

| 主张“鞠躬没问题”的一方 | 主张“服装/场合有问题”的一方 |

| --- | --- |

| 认为艺人真诚表达感谢，90度鞠是职业态度，不应该被恶意解读 |
认为舞台设计本身就默认了需要频繁鞠躬，服装就应该提前做好防走光加固 |

| 将截图放大讨论的行为属于“过度审判”，对女艺人不公平 |
指出现场摄影师多为男性，镜头角度本身就存在诱导性，艺人团队应主动规避 |

| 举例其他韩团或日式偶像也常深鞠躬，没见这么大反应 |
吐槽挂脖+低胸+无内衬的组合本来就是“反鞠躬设计”，设计师缺乏常识 |

这两种声音在各大平台争执不下，也导致那几天的相关话题一直挂在热搜上。

程潇团队如何应对？沉默或表态都值得细品

截至目前，程潇本人及其工作室没有对这段视频公开回应。既没有发声明解释“服装已做安全处理”，也没有道歉或说明“下次会注意”。这种沉默在圈内其实并不少见。一种可能性是团队判断热度会自然消退，公开回应反而会二次发酵；另一种可能是事件本身并未造成实质性走光（视频中关键部位有遮挡），因此认为无需小题大做。从过往案例看，不少女艺人遇到类似情况都会选择冷处理，但也有一些团队会直接换服装师或调整舞台动作规范。

值得注意的是，程潇接下来几场活动的造型明显出现了变化：领口收窄、面料更硬挺，且她本人鞠躬时也下意识用手扶住胸口。这些细节可以看出，团队内部已经做了无声调整。

类似情况给艺人和活动方带来的反思

弯腰鞠躬这件事，看似小，实际牵涉到舞台礼仪、服装安全、镜头伦理和公众期待多个维度。

- 对艺人而言：把“鞠躬前先用手压胸口”变成肌肉记忆，比事后解释要省心得多。
- 对造型师及品牌方：为需要频繁移动或鞠躬的场合选衣服时，优先考虑“动线设计”而非仅仅是平面美感。挂脖、抹胸、细吊带这类款式，需要考虑加一条透明肩带或胸前贴布。
- 对主办方和摄影师：现场应避免刻意拍摄低角度特写，尤其是在艺人鞠躬时。这既是职业操守，也能减少后续麻烦。

回到大家最关心的那个问题：程潇的鞠躬视频算不算翻车？从结果看，没有发生实质性的走光镜头流出，但确实暴露出团队在着装安全上的疏忽。而公众之所以抓住不放，或许更多是对“女艺人总在类似事件里被动挨骂”的长期不满。下一次，希望是造型先给诚意的鞠躬留好退路。

常见疑问

- 程潇真的走光了吗？

从流传最广的几张截图看，领口处面料确实下坠，但关键部位因身体角度和手臂遮挡并未暴露。严格来说属于“危险瞬间”而非“走光实锤”。

- 这个鞠躬幅度是必要的吗？

在韩系练习生体系出身的艺人中，90度鞠躬是表达礼貌的常规操作。但国内舞台没有这种强制标准，更多看个人习惯。

- 以后女艺人都不敢深鞠躬了怎么办？

其实更合理的做法是，在服装设计上给鞠躬留出余量，而不是要求艺人缩起身体。很多打歌服内衬有防滑条、胸贴或隐形绑带，能很好解决这个问题。